

Louise May Alcott

MUJERCITAS

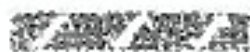
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

30 PTAS.



MUJERCITAS



LOUISE MAY ALCOTT

MUJERCITAS

Louise May Alcott

El pequeño mundo, cálido y conmovedor, de una familia cuyo padre se halla luchando con los yanquis del Norte en la Guerra de Secesión norteamericana. Un mundo donde las cuatro hijas de la familia —Meg, Jo, Beth y Amy— trenzan sin proponérselo la sugestiva y auténtica historia de una familia corriente y moliente, con sus días alegres y sus horas aciagas, con sus luces y sus sombras. Un relato inolvidable, leído por generaciones enteras, llevado incluso a la pantalla y que ha conseguido, a través del tiempo, mantenerse siempre en la primera línea de la atención y del favor del público.

En otras palabras, una novela que no envejecerá jamás ni perderá interés humano y que esta colección incorpora ahora en un guión gráfico y literario que conserva íntegramente la línea argumental que inspiró a la autora.

EN UN LUGAR DE AMERICA DEL NORTE:
CUANDO EL PAIS SE HALLABA TRAGICA-
MENTE DIVIDIDO A CAUSA DEL CONFLIC-
TO BELICO AL QUE LA HISTORIA LLAMA-
RIA GUERRA DE SECESION...

¡LOS
YANQUIS...!
¡LES TENEMOS
ENCIMA...!



USTED, TENIENTE MARCH, AVAN-
ZARA CON SU SECCION POR EL FLAN-
CO IZQUIERDO... ¡SUERTE!

¡A LA OR-
DEN, SEÑOR!



¡EH, SAM IRAPIDO,
ECHA ESTA CARTA EN
LA ESTAFETA DE CAM-
PAÑA...

¡A LA OR-
DEN, TENIENTE
MARCH!



ES PARA MI ESPOSA Y MIS
HIJAS... ¡QUIERO QUE SEAN
CUANTO ANTES QUE SU PADRE
SIGUE VIVIENDO!



EL MENSAJE FAMILIAR RECORRIÓ BUENA
PARTE DEL INMENSO TERRITORIO EN AR-
MAS, HASTA QUE, FINALMENTE...

¡CORREO, SEÑO-
RA MARCH! ¡CARTA
DE SU MARIDO!



¡EH...?
¡HADEIS
OIDO...?



¡CARTA DE
PAPÁ...!

¡Y MAMA
HA SALIDO!

¡YUPIII...!

¡LA ABRIREMOS
NOSOTRAS!











AYER ESTUVE VISITANDO A UNA FAMILIA MUY POBRE... ¡CINCO NIÑOS Y UNO RECIENTE NACIDO, Y TODOS CON HAMBRE! ¡VIENDO AQUELLO, HIJAS MÍAS... ¿CREEIS QUE SOY CAPAZ DE SENTARME AQUÍ Y COMERME TODO ESO...?



NATURALMENTE, MAMA TIENE RAZÓN, PERO...

¡...ESTA PRUEBA ES DEMASIADO DURA, CARAMBA!

...VIVE UNA TODO EL AÑO ESPERANDO NAVIDAD Y, AHORA, "ESO".

...QUE NO ES UN SACRIFICIO... ¡ES UN "HOLocausto"!



¿QUE DECIS, HIJAS? ¿OS HABEIS QUEDADO COMO MUERTAS...

¡TOMA ¡COMO QUE ES PARA ESTARLO, MAMA. PERO, ¿QUE PIENSAS HACER CON TODA ESA COMIDA?



NATURALMENTE, LA PREGUNTA DE MEG ERA DEL TODO CAPCIOSA PORQUE... ¡TANTO ELLA COMO SUS HERMANAS, BIEN ADIVINABAN YA EL DESTINO DE "AQUELLO"!

OFRECERLES A ESOS POBRES NUESTRA COMIDA DE PASCUA. ¡QUE EL SEÑOR ACEPTE ESTE PEQUEÑO SACRIFICIO NUESTRO, HIJAS MÍAS!

¡PEQUEÑO, DICE!



Y CUANDO, UNA HORA DESPUES, SE HALLARON EN LA MISERA VIVIENDA...

¡CUANTAS COSAS...

¡YUPIIIIIII...!

DIOS LA BENDIGA, SEÑORA... ¡DIOS LA BENDIGA!



¿OS DAIS CUENTA? ESTO QUE ACABAMOS DE HACER VALE INFINITAMENTE MAS QUE EL PROPIO REGALO REALIZADO...



Y AHORA... ¡FELIZ NAVIDAD, SEÑORA!

¡FELIZ NAVIDAD, AMIGUITOS!



NATURALMENTE, LA COMIDA EN CASA DE LOS MARCH NO DESMERECE POR ELLO DE LA SIGNIFICATIVA FECHA...

TE DIGO UNA COSA, MAMA? ESTOY MUY CONTENTA DE HABER HECHO LO QUE HICE...

¡Y NOSOTRAS, MAMA!



Y AHORA, RECUERDA QUE VAMOS A ESTRENAR MI OBRA TEATRAL. ¡HEMOS INVITADO A TODOS NUESTROS VECINOS!



EN EFECTO, POCO DESPUES DE COMER, EN CASA DE LOS MARCH...

ADELANTE, AMIGOS...



PASEN, PASEN, SEÑORAS Y SEÑORES... ESTO NO ES "TODAVIA" UN TEATRO, PERO SE HA HECHO LO QUE SE HA PODIDO.



A FALTA DE BUTACAS, ¿NO LES PARECE QUE TUVIMOS BUENA IDEA CON ESTAS CAMAS? SIENTENSE, POR FAVOR...

¡OH, GRACIAS! ¡QUE AMABLE, JO...!



¡SALVAME, APUESTO RODRIGO!

¡ALLA VOY...!

Y DIO COMIENZO LA REPRESENTACION CON LA OBRA INEDITA DE JO: "LA MALDICIION DE UNA BRUJA, O MORTAL PELIGRO A MEDIA-NOCHE"...



¡CON MAS BRIO, MEG, CON MAS BRIO ¡AHORA REPITE: ¡ALLA VOY...!



¡CU... CUIDADO...!

¡ALLA VOY...!



EN AQUEL PRECISO INSTANTE...

¡QUE REALISMO...! ¡QUE REALISMO...!



¡OOOH...! ¡SO... SOCORROO...!



¡MI CAMA...! ¡MI MAGNÍFICO SONIER!

¡MI DECORADO...! ¡MI OBRA DRAMÁTICA!



BUENO, MENOS MAL QUE, COMO TU DICES, JO, ERA YA EL FINAL DEL DRAMA... ¡TE FELICITO, HIJA!

¡TIENES MUCHO TALENTO, JO! ¡SERÁS UNA GRAN ESCRITORA!

¡Y TU, UNA GENIAL ACTRIZ, MEG!



POR LA NOCHE, A LA HORA DE LA CENA...
SOY PETER, EL CRIADO DEL SEÑOR LAURENCE... VENGO DE SU PARTE A TRAERLES A USTEDES ESTO, SEÑORITA.



MI SEÑOR SE ENTERO DE QUE DIERON USTEDES SU COMIDA DE NAVIDAD A UNOS POBRES, Y... BUENO, EL HA QUERIDO OBSEQUIARLAS...

¡MAMAA...!



¡OOH...!

¿NO ES MARAVILLOSO?



¡ESTOY SEGURA DE QUE HA SIDO IDEA DE SU NIETO! ¡AY, JO, ESE MUCHACHO DEBE SER ESTUPENDO!

CREO QUE SÍ, MEG...



Y ASÍ TRANSCURRIÓ PARA LOS MARCH EL DÍA DE NAVIDAD. Y UNA SEMANA MÁS TARDE...

¡EH, JO...!

¡JO...!



¡MIRA, UNA INVITACIÓN PARA TI Y PARA MÍ, PARA ASISTIR AL BAILE DEL "COMITÉ DE AYUDA A LOS SOLDADOS"!

¡PSCH! ¿Y DE QUE NOS SIRVE? MAMA NO VA A DEJARNOS IR, MEG.



¡TE EQUIVOCAS, NOS DEJA IR A LAS DOS, JO! ¡NO ES MARAVILLOSO?

¡DIME QUE NO ESTOY SONANDO, MEG, DÍMELO!



AUNQUE... ¡ES HORRIBLE, JO! ¡AHORA RECUERDO QUE CASI NO TENGO NADA QUE PONERME!

¡Y YO, MEG! ¡MEJOR VESTIDO ESTA REMENDANDO...



¡NO IMPORTA, JO! ¡ELEGANTES O NO, TU Y YO IREMOS A ESE BAILE!





LA VERDAD ES QUE JAMÁS LE HABÍA VISTO TAN DE CERCA... PUES ES MUY ATRACTIVO, CARAMBA!



¿ME CONCEDE EL HONOR, SEÑORITA MARCH?

BU... BUENO.



GRA... GRA... GRACIAS POR SU DELICADEZA, SEÑOR... SEÑOR LAURIE.

PERO, ¿POR QUE ME LLAMA "SEÑOR" LAURIE? Y A QUE DELICADEZA SE REFIERE, SEÑORITA MARCH?



AL REGALO... AL REGALO QUE NOS ENVIARON DE SU CASA LA OTRA NOCHE, SEÑOR... PERDON, LAURIE...

¡EL NIETO DEL SEÑOR LAURENCE!



¡AH, YA SE IFUE COSA DE MI ABUELO... ¿TE IMPORTA QUE TE TUTEE Y TE LLAME ASI, JO?

PUES NO, NO ME IMPORTA, SEÑOR... PERDON, LAURIE...



Y AHORA, PERDONA... PERDONA, LAURIE, PERO, ¿SABES UNA COSA? TENGO... TENGO UN ENORME REMIENDO EN LA FALDA... Y TEMO QUE SE VEA DEMASIADO... ¡NO PUEDO SEGUIR BAILANDO!

¡JA, JA! UN REMIENDO, QUE DIVERTIDO, JO! ¿Y ES POR ESO?



¿LO VES? AQUI NADIE VERA TU REMIENDO. ¿SABES QUE BAILAS MUY BIEN, JO?

¿DE VERAS, LAURIE? PU... PUES ES LA PRIMERA VEZ!



¿TIENES ALGUNA PREOCUPACION, MEG? ¿ES POR TU PADRE, QUE ESTA EN EL FRENTE DE COMBATE, VERDAD? PARECES AUSENTE...

¡HAN DESAPARECIDO IPUES ESTO NO PUEDE SER...



EN AQUEL INSTANTE, CREYO MEG EJERCITAR SUS SINGULARES DOTES DE ACTRIZ, Y...

¡OH, NED, QUE HORRIBLE! ME HE TORCIDO UN TOBILLO!

¡CARAMBA, QUE CONTRARIEDAD!





EFFECTIVAMENTE, AL SIGUIENTE
DÍA, JO SE DIRIGIO A CASA DE
SU ANCIANA TIA MARCH, DONDE...



¡VAYA TAL FIN TERMINASTE
TUS VACACIONES, ¿EH, SDBRI-
NA? ¡SEGURO QUE TE GUSTA
MAS ESTAR EN CASA DE TU
MADRE QUE SERVIRME COMO
AMA DE LLAVES A MI!



¡HOLA,
TIA MARCH!

ES BUENA, PERO UNA VERDADERA LATA...
¡MENOS MAL QUE HALLO MI COMPENSA-
CION AL POER
LEER LOS LI-
BROS DE SU
ENORME BI-
BLIOTECA!



POR SU PARTE, MEG HABIA
ENCONTRADO UN TRABAJO
DE INSTITUTRIZ EN CASA
DE LOS KING, UNA DE LAS
MAS ADINERADAS FAMILIAS
DE LA CIUDAD...



BUENO, BUENO, AHORA
OS VOY A CONTAR EL
CUENTO DE "LA CAPE-
RUCITA ROJA".

¡YO "TERO" QUE
ME CUENTES EL
"OTO" DE "BLAN-
CANIEVES"!

¡YO NO!



BETH, A
SU VEZ,
ACUDIA
AUN AL
COLEGIO
Y, EN SUS
RATOS
LIBRES,
SE DEDI-
CABA A
SU GRAN
PASION:
LA MU-
SICA...

EN CUANTO A AMY, TENIA SUFICIENTE CON LAS CLASES DE SU COLEGIO...



VAMOS, SEÑORITA
MARCH, REPITA: FRAN-
CIA, CAPITAL...

FRANCIA, CAPITAL.
PARIS, INGLATERRA,
CAPITAL, LONDRES.

AQUEL INVIERNO FUE EXCESIVAMEN-
TE PRODIGO EN NIEVES Y UNA MARA-
RA, AL IR JO HACIA LA CASA DE SU
TIA MARCH...



LO SIENTO, PERO
HOY TE TOCA A TI
ABRIR SURCO EN
LA CALLE, HIJA.

LO HARE,
MAMA.

Y ASI, POCO
DESPUES...



¡QUE LATA, CUA-
TOS DIAS SIN VER A
LAURIE...! LO QUE
DARIA POR...

¡EH...? ¡PERO SI ESTOY DELAN-
TE DE SU CASA! ¡DE LA CASA DE
SU ABUELO, EL SEÑOR LAURENCE!



¡HOLA, JO! ¡QUE
GRATA SORPRESA!

¡BUENOS
DIAS, SEÑOR
LAURENCE!

¿DONDE
ESTARA SU
NIETO?



¿POR QUE NO PASAS UN MOMENTO, JO? LAURIE, MI NIETO, NO TARDARA EN BAJAR... ¡YO ESTOY CON UN FUERTE RESFRIADO, HIJA!



LAS PALABRAS DEL SEÑOR LAURENCE ESTREMECIERON EL CORAZON DE JO COMO SI FUERAN UN MENSAJE DE ESPERANZA...

BUENO, YO... YO IBA AHORA A MI TRABAJO, EN CASA DE MI TIA MARCH, Y... Y...



Y...MINUTOS MAS TARDE...

¿ASI QUE...ASI QUE LAURIE ESTA BIEN, EH, SEÑOR LAURENCE?

¡NATURALMENTE, JO! EL ES JOVEN...EN CAMBIO, YO, YA VES...ESTOY HECHO UN ANCIANO, HIJA ILA VIDA...



...CUANDO JO VIO APARECER AL MUCHACHO...

¡LA VERDAD ES QUE CADA VEZ ME PARECE MAS ATRACTIVO!

¡CARAMBA, JO, QUE GRATA SORPRESA!



...SINTIO QUE TODA ELLA PARECIA TRANSFORMARSE. HE COMETIDO UNA INCORRECCION IMPERDONABLE AL NO DARLE LAS GRACIAS POR SU ESPLENDIDO REGALO DE LA OTRA NOCHE, SEÑOR LAURENCE.

¡POR FAVOR, JO! NO TIENE IMPORTANCIA. LO QUE HICISTEIS VOSTROS FUE MUY HERMOSO.



¡YA, PERO EL CASO ES QUE LOS MANJARES QUE USTED NOS ENVIO ERAN MAS SUCULENTOS QUE LOS QUE NOSOTRAS REGALAMOS A AQUELLA POBRE FAMILIA! SALIMOS GANANDO, SEÑOR!

¡JA, JA! PUES TANTO MEJOR, JO...



¿SABEN USTEDES UNA COSA? CREO...CREO QUE LE VOY A PEDIR A MI HERMANA BETH QUE LES PRESTE SUS TRES GATITOS... ¡LA VERDAD ES QUE ESTA CASA, TAN ENORME Y TAN SOLITARIA, PARECE UN MAUSOLEO!

¡JA, JA! QUE OCURRENTE, ABUELO! ¡UN MAUSOLEO!

¡EJEM!



¿DIJE ALGO INCONVENIENTE? BUENO... CREO QUE TENDRE QUE IRME YA, SEÑOR LAURENCE. ¡MI TIA MARCH DEBE ESTAR HECHA UNA VERDADERA FURIA!

POR FAVOR, HIJA, NADA INCONVENIENTE...



VE TU A ACOMPAÑARLA, LAURIE.

¡SI, ABUELO!



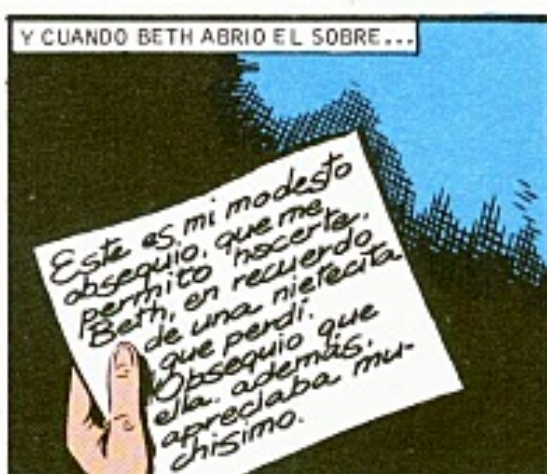
YA SE QUE NO ES CORRECTO EL ANDAR FISCONEANDO, JO... PERO, A VECES, ME PARO DELANTE DE VUESTRA CASA Y OS CONTEMPLÓ TRAS LA VENTANA...

¡OH, NO ME DIGAS, LAURIE!











...EN TALES INSTANTES, YA LA PEQUEÑA HABIA COMPRENDIDO PERFECTAMENTE LO INNOBLE DE SU ACCION.



¡OH, MAMA, PERDONAME! ESTUVE HORRIBLE CON ELLA, LO RECONOZCO!

NO, HIJA, NO ES A MI A QUIEN DEBES PEDIR PERDON, SINO A JO.



LO QUE HA HECHO ES IMPERDONABLE, MEG... ¡NO QUIERO NI VERLA!

POR FAVOR, JO... ¡SE DEJO LLEVAR POR SUS NERVIOS! PIENSA QUE ES UNA NIÑA...



PERDONA... ¡PERDONAME, JO, TE LO SUPLICO! ¡NO SE NI COMO FUI CAPAZ DE AQUELLO...!

¡VETE! ¡NO, JAMAS PODRE PERDONARTELO!



HACES MAL, JO... DEBES PERDONAR A TU HERMANA. ELLA RECONOCE SU FALTA Y JAMAS VOLVERA A HACER ALGO PARECIDO, PUEDES ESTAR SEGURA.

¡NO, NO, MAMA! ¡NO LA PERDONO!

AL SIGUIENTE DIA, QUE ERA FESTIVO, JO SALIO MUY PRONTO DE CASA...



¿DONDE HA IDO, MEG?

A PATINAR AL ESTANQUE, QUE SIGUE HELADO AUN.



Y HA IDO... ¡SIN RECONCILIARSE CONMIGO!

TE PORTASTE MUY MAL CON ELLA, AMY. YO, EN TU LUGAR, IRIA AL ESTANQUE Y BUSCARIA EL MOMENTO PROPICIO PARA HACER LAS PACES.



¿HABEIS VISTO A MI HERMANA JO?

ASI LO HIZO AMY. Y POCO MAS TARDE...

SI... HACE UN RATO, PERO HA DEBIDO DE IRSE YA.



NO, NO PUDO HABERSE IDO AUN... ¡HE DE ENCONTRARLA!







TRANSMITA AL SEÑOR LAURENCE MI GRATITUD, SEÑOR BROOKE. PENSABA IRME MAÑANA...



¿ESTAS LOCA? ¡MAMA NUNCA HARÁ ESO, MEG!

ESTOY SEGURA DE QUE, SI MAMA LE PIDIERA AL SEÑOR LAURENCE ALGO DE DINERO...

NUNCA... AQUÍ SOLO EXISTE UN CAMINO PARA AYUDARLA A REUNIRSE CON PAPA.



¡EH, JO! ¿A DONDE VAS?



DE FORMA, SEÑORA, QUE MAÑANA PASARE A RECOGERLA PARA IR A LA ESTACION A TOMAR EL TREN.

INSISTO EN MI AGRADECIMIENTO...



ADIOS, SEÑOR BROOKE...

¡POBRE MAMA!

¿COMO VAMOS A SOLUCIONARLO, MEG? ¡CON EL DINERO QUE TENEMOS NO HAY SUFICIENTE!



POCO DESPUES, REGRESO JO Y...

PERO, ¿QUE HAS HECHO?



AQUI TIENES, MAMA... CREO QUE CON ESTO Y LO QUE POSEES, YA PODRAS IR A WASHINGTON.



¡JO...!

¡TU TRENZA, JO...!

¿QUE HAS HECHO CON ELLA?



A LA MAÑANA SIGUIENTE, BROOKE
PASO A RECOGER A LA SEÑORA
MARCH...





MI HERMANO MERECIA ESTA SUERTE... ¡HUM! Y HABLANDO DE SUERTE, MEG... DEBO HABLARTE DE ALGO MUY DELICADO...



ME HAN LLEGADO RUMORES EN RELACION CON TU AMISTAD CON UN TAL SEÑOR BROOKE, UN PROFESOR DE MEDIO PELO. PRECEPTOR DEL JOVEN LAURIE...



¿QUE QUIERE USTED DECIR, TIA MARCH? EL SEÑOR BROOKE Y YO, EN EFECTO, SOMOS BUENOS AMIGOS...

PUES PROCURA ANDAR CON TIENITO, HIJA, DE QUE ESA AMISTAD NO PASE DE AHI. ¡PORQUE SI PASARA... ES EVIDENTE QUE TE DESHEREDARIA, MEG! QUIERO DECIR QUE NO PERCIBIRIAS UN CENTIMO DE TU PARTE EN MI TESTAMENTO...



¡TIA...! ¿COMO ES POSIBLE QUE SE ATREVA A HABLARME ASI?



¡ME ATREVO PORQUE SABES QUE MI DESEO ES QUE OS CASEIS CON HOMBRES RICOS, NO CON POBRETONES! Y SEGUN TENGO...

¡BASTA, TIA MARCH!

...ENTENDIDO, ESE TAL BROOKE NO ES MAS QUE UN POBRETON, MEG.



ES MUY PRONTO AUN PARA QUE YO PIENSE EN NOVIAZGOS... ¡PERO, AUNQUE ASI NO FUERA, LA FORTUNA JAMAS ME IMPORTA, TIA MARCH! ¡SEPA USTED QUE, SI ALGUN DIA ME CASO, LO HARE CON UN HOMBRE BUENO Y HONRADO, AUNQUE SEA UN POBRETON!



¡ADIÓS, TIA MARCH!

¡RECUERDALO, MEG! ¡RECUERDA BIEN MIS PALABRAS! ¡BRRR...!



CUANDO AMBAS LLEGARON A CASA, ENCONTRARON A BETH EN LA CAMA... ¿QUE LE OCURRE?

SE PUSO MUY MAL CASI DE REPENTE... ¡CREO QUE TIENE MUCHISIMA FIEBRE!



AMY TIENE RAZON, JO... ¡TIENE MUCHA FIEBRE, EN EFECTO!

¡HAY QUE AVISAR AL DOCTOR INMEDIATAMENTE!



AL POCO LLEGO EL MEDICO...

ESCARLATINA, JO... YA SE QUE VUESTRA MADRE SE HALLA DE VIAJE.

¿ES... ES GRAVE, DOCTOR?



Y, ENCIMA, NOSOTROS NOS EMPEÑAMOS, A VECES, EN AUMENTAR AUN ESA MISMA CRUELDAD... TAL ES MI CASO CON MI HIJO, EL PADRE DE LAURIE... ¡DIOS MÍO NO QUIERO REPETIR ESA EXPERIENCIA CON MI NIETO...



¡DEJARE QUE REALICE SU DESTINO SIGUIENDO SU PROPIA VOCACIÓN!



¡IMAGINO QUE HABREIS ENVIADO UN TELEGRAMA A VUESTRA MADRE, ¿VERDAD, JO?



¡SÍ, LAURIE. LO HIZO MEG ESTA MAÑANA.

TRANSCURRIERON VEINTICUATRO HORAS MÁS. Y ENTONCES...

¡POR FAVOR, SEÑORA MARCH, TRANQUILÍCESE...



¡MAMA! ¡HA LLEGADO MAMA, JO!

¡GRACIAS A DIOS!



¿CÓMO SIGUE? ¡HABLA, PRONTO!



¡IGUAL... IGUAL, MAMA. ¡OH, ES HORRIBLE!



DE PRONTO, LLEGO HASTA ELAS EL GRITO DE MEG, DESDE LA ALCOBA DE BETH...





